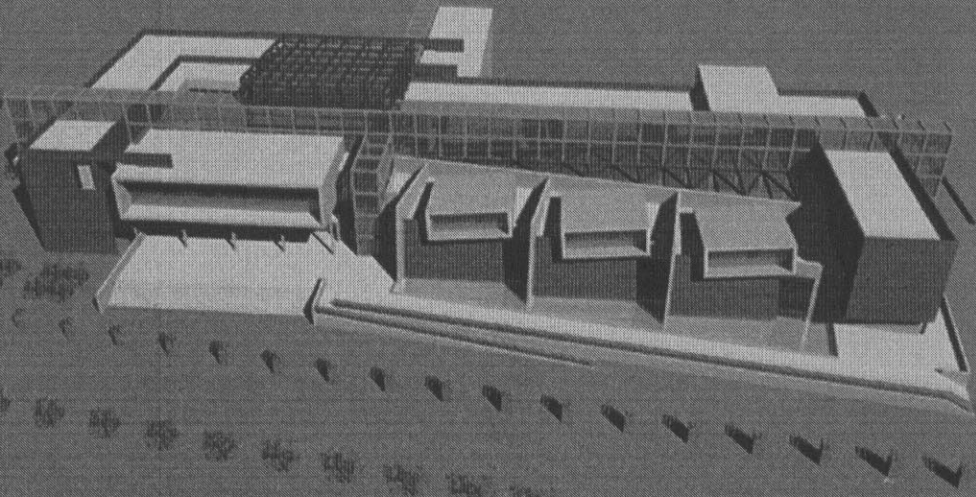


الجمهورية العربية السورية

جامعة دمشق

كلية الهندسة المعمارية

متحف التصوير الضوئي



إشراف :

الدكتور: سلمان محمود

الدكتور: موفق دغمان

تقديم: معين سلام

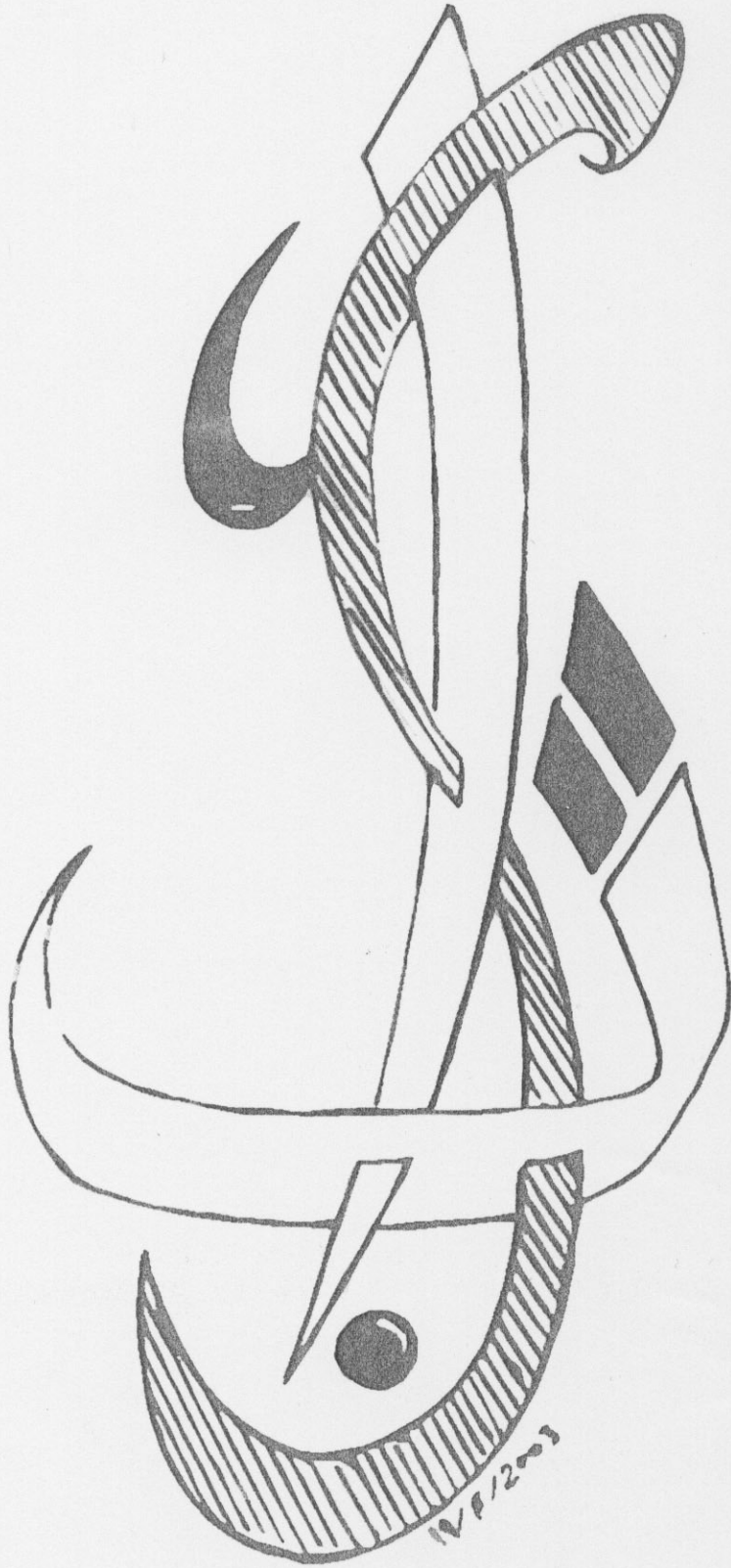
الصورة:

لحظة تفاعلية حركية للمادة يعكسها الضوء إلى الرؤية، نحللها.. و
نتفاعل معها.. و نحاكمها.

لحظات من عجلة الزمن نستوقفها للذكرى.

يقول هيد جيكو: ((إن التصوير كما هو الحال في كل عمل فني
وسيلة للتعبير عن شعور شخصي، و آلة التصوير ليست إلا أداة
يمكن من خلالها للمصور أن يخلق و يبدع))

كل الشكر للأساتذة اللذين كان لهم الفضل في إنجاز هذا العمل.



متحف التصوير الضوئي

أهمية المشروع :

- ١- يعتبر المشروع ذو وظيفة ترفيهية ثقافية تعليمية يعطي فكرة كاملة عن تطور فن التصوير الضوئي وتسلسل هذه العملية الفنية .
- ابتداء من التصوير الفني الزيتي عند الفنانين إلى ظهور الكاميرات البدائية وصولاً إلى الكاميرات المتطورة ومن ثم عملية التصوير مع الزمن (الفيديو) .
- ٢- يتميز المشروع بسمة تاريخية تذكارية توثيقية لكثير من الأحداث الماضية أو الأحداث المنسية وله طابع استمراري باستمرار الحياة والذكريات يعرض صور منسية لها علاقة بالذاكرة سواء كانت هذه الصور لمواقف سعيدة أو محزنة أو طبيعية أو شخصية أو لها صفة الحدئية سواء كانت سياسية أو ثقافية أو اجتماعية كما يرصد إبداعات المصورين التشكيليين والمصورين الفوتوغرافيين ويشجعهم على عرض أعمال منافسة وجيدة تجذب عامة الشعب ويوثق أعمالاً لهم .
- ٣- نظراً لوجود مدارس للتصوير الضوئي في العالم وعلى اعتباره علم وفن لا يستهان به لذلك يلحق بالمشروع قسم تعليمي يقوم بتدريب العديد من الهواة أو المصورين ورفع سويتهم وتدريب عين كل شخص على اخذ اللقطات المناسبة في الوقت المناسب .

موقع المشروع :

يقع المشروع على شارع (١٧) نيسان من الناحية الشرقية لمبنى الطاقة الذرية .

أقسام المشروع :

خدمات عامة للجمهور بمساحة ٢٦٠٠ م^٢.

I- بهو دخول.

II- قاعة استقبال.

ج- استعلامات .

د- مكان لبيع التذاكر .

هـ- مشاجب .

و- دورات مياه .

ز- كافيتريا.

٢- قسم العرض الدائم :

تقدر مساحته بـ ٢٥٠٠م^٢ ويتألف من مجموعة من الصالات المتعاقبة وفقا"
للموضوع المعروض أي تختص كل صالة بعرض موضوع واحد أو ربما وفق تسلسل
زمني محدد يلحق بها مستودعات بمساحة ١٠٠٠م^٢

- صالة تعرض تقنيات الضوء وتاريخ الألوان وتقنيات التعامل معها كما
تعرض مبدأ الرؤية وتقنية آلة التصوير .

- صالة تعطي لمحة تاريخية لآلات التصوير وتطورها .

- صالة الطبيعة .

- صالة الشخصيات الهامة في التاريخ .

- صالة الأيام السعيدة .

- صالة الأحداث السياسية .

- صالة الأحداث الصحفية .

- صالة خاصة تحوي على مؤثرات خاصة في عملية التصوير الضوئي .

٣- قسم العرض المؤقت :

تقدر مساحته بـ ٢٥٠٠م^٢ وهي عبارة عن صالات العرض للأعمال الفنية بشكل
دوري .

٤- القسم الثقافي :

وتقدر مساحته بـ ٧٥٠م^٢ ويتألف من :

-قاعة محاضرات : (مدرج) يتسع لحوالي ٢٥٠ شخص بمساحة ٣٠٠م^٢ .

I- بهو دخول.

II- قاعة استقبال.

ج- استعلامات .

د- مكان لبيع التذاكر .

هـ- مشاجب .

و- دورات مياه .

ز- كافيتريا.

٢- قسم العرض الدائم :

تقدر مساحته بـ ٢م٢٥٠٠ ويتألف من مجموعة من الصالات المتعاقبة وفقا"
للموضوع المعروض أي تختص كل صالة بعرض موضوع واحد أو ربما وفق تسلسل
زمني محدد يلحق بها مستودعات بمساحة ٢م١٠٠٠

- صالة تعرض تقنيات الضوء وتاريخ الألوان وتقنيات التعامل معها كما
تعرض مبدأ الرؤية وتقنية آلة التصوير .
- صالة تعطي لمحة تاريخية لآلات التصوير وتطورها .
- صالة الطبيعة .
- صالة الشخصيات الهامة في التاريخ .
- صالة الأيام السعيدة .
- صالة الأحداث السياسية .
- صالة الأحداث الصحفية .
- صالة خاصة تحوي على مؤثرات خاصة في عملية التصوير الضوئي .

٣- قسم العرض المؤقت :

تقدر مساحته بـ ٢م٥٠٠ وهي عبارة عن صالات العرض للأعمال الفنية بشكل
دوري .

٤- القسم الثقافي :

وتقدر مساحته بـ ٢م٧٥٠ ويتألف من :

-قاعة محاضرات : (مدرج) يتسع لحوالي ٢٥٠ شخص بمساحة ٣م٣٠٠ .

- مكتبة مفتوحة تضم مجموعة من الكتب الخاصة بالتصوير .

- نادي للمصورين الفوتوغرافيين بمساحة ٢٥٠ م٢ .

-٥ القسم التدريبي :

تقدر مساحته بـ ٢٥٠٠ م٢ ويتألف من :

- (٤) قاعات تدريسية .

- استديو يحتوي على مجموعة من المؤثرات الضوئية .

- مخبر للتجارب وتحميض الأفلام .

- غرفتين إداريتين .

-٦ القسم الإداري:

تقدر مساحته بـ ٢٤٠٠ م٢ ويضم :

- مدخل للعاملين مع مراقبة .

- إدارة عامة :

-١ مدير عام بمساحة ٢٦٠ م٢ .

-٢ نائب مدير بمساحة ٢٥٠ م٢ .

-٣ أمانة سر بمساحة ٢٢٥ م٢ .

-٤ انتظار بمساحة ٢٥٠ م٢ .

-٥ قاعة اجتماعات بمساحة ٢٦٠ م٢ .

-٦ غرفتي محاسبة بمساحة ٢٥٠ م٢ .

- إدارة العرض الدائم بمساحة ٢٥٠ م٢ .

- إدارة العرض المؤقت بمساحة ٢٥٠ م٢ .

-٧ القسم الفني :

تقدر مساحته بـ ٢٤٠٠ م٢ ويضم مجموعة من الخدمات التقنية الخاصة بالمتحف

وتجهيزات صحية وتجهيزات التدفئة والتكييف ويضاف إلى جميع هذه الفعاليات قسم الصيانة .

المساحة الإجمالية للمشروع ٢٦٠٠٠ م٢ .

