

جامعة دمشق
كلية الهندسة المعمارية

مجمع ثقافي اجتماعي ترفيحي

مشروع اعد لنيل شهادة البكالوريوس في الهندسة المعمارية
للعام الدراسي ١٩٩٨

تقديم

هدى عوامه

هدى الترياقبي

بإشراف

د.م سعد الله جبور

د.م عمار أوضه باشي

د.م سلمان المحمود

الهدف من المشروع :

تفتقد مدينة دمشق إلى مكان يجد فيه الانسان الثقافة والمتعة في آن واحد .. حيث توجد النشاطات الترفيهية والتثقيفية والتجارية التي تلبى احتياجات الانسان المادية والمعنوية دون الشعور بالضجر والملل. ومن هذا المنطلق عمدنا إلى تحجيم عنصري الثقافة والترفيه في قالب من النشاطات والفعاليات التي تساير مختلف المستويات الفكرية والمادية وتواكب التقنيات المستخدمة في هذا المجال .

موقع المشروع :

يقع المشروع شمال غرب مدينة دمشق على امتداد شارع فلسطين.

حدود الأرض:

يحد الأرض من الجنوب المدينة الجامعية
من الشرق أرض زراعية
من الغرب مشفى المواساة
من الشمال نهر بردى

مساحة الأرض :

تبلغ مساحة الأرض ١٥٠٠ م^٢ تربط الأرض مع مركز المدينة عبر شارع فلسطين .

المعطيات العمرانية :

- مجموعة من المباني السكنية والحديثة نسبياً
- اطلالة من جهة الشمال على جبل قاسيون
- سهولة في الترخيم بوسائل النقل لقرب الموقع من الشارع الرئيسي .
- حركة مشاة كثيفة من جهة شارع فلسطين لوقوع المدينة الجامعية على الضفة المقابلة لها .
- الأرض المستوية .
- وجود جامع قديم (جامع الخوجا) .

الحل العمراني :

تم الانطلاق من بفكرة المشروع من محدد عمراني رئيسي هام موجود في رقعة الأرض الممتدة لبناء هذا الجامع المسمى بجامع الخوجا، تم اختيار بقاؤه بوضعه الحالي لموقعه المناسب بالنسبة للمنطقة وكتلته المنسجمة ، وخلق حوارية بين فعالية الجامع والفعاليات المقترحة بشكل يؤمن الانسجام والتكامل .

حيث تم أخذ ميل الجامع باتجاه الجنوب الشرقي (اتجاه القبلة) والاعتماد عليه بيميل محاور المشاة ، واعتبار الجامع واحد من نقاط العلام الرئيسية للمشروع المقترح .

تم توجيه الكتلة مع محاور التوجيه الرئيسية شمال شرق جنوب غرب والابتعاد عن ميل شارع فلسطين .

خلق ساحة مفتوحة من جهة الشمال تشكل ساحة داخلية للأبنية السكنية المقترحة من قبل المحافظة محدودة من الجنوب والغرب بالكتلة المقترحة، مع امكانية الدخول للساحة من خلال هذه الكتلة .
تم اختيار الساحة بوجود محلات تجارية وكافتريا ومداخل للكتلة وعناصر انتقال شاقولية ونقاط علام « عرائش ، شاشات ، إعلان ، أعمدة نارة وعروض ، عناصر خضار ، عناصر مائية ».

البل المعماري :

تتألف كتلة المشروع من عدة كتل ذات ارتفاعات متقاربة مرتبطة بعناصر انتقال أفقية مخدمة بعناصر انتقال شاقولية .
تم توزيع الفعاليات بشكل يضمن التفاعل والخصوصية لكل نشاط حسب نوعه. حيث تم توزيع الفعاليات الترفيهية والتجارية بالطابق الأرضي والأول والقبو نظراً لحاجة هذه الفعاليات إلى مساحات تخدم وتفاعل .
وخصصت الطوابق العليا للفعاليات الثقافية بشكل يؤمن الخصوصية والهدوء بعيداً عن الحركة المستمرة في الطوابق السفلية .
وتم فصل مدخل القسم التجاري عن المدخل الرئيسي حيث يمكن تأمين عزل الحركة التجارية داخل الكتلة عن الحركة في الفعاليات الأخرى .
- تم وضع صالة المتعددة الاستعمالات في الطابق الأرضي بمدخل خاص موجود على محور الحركة الرئيسي القادم من شارع فلسطين مخترقاً الكتلة .
وإيجاد مدخل منفصل لمركز انترنت من الساحة الداخلية .

برنامج المشروع :

أقسام المجمع :

١- بهو دخول رئيسي

- ركن استقبال واستعلامات

- خدمات بريد وهاتف

- عناصر الانتقال الشاقولي (درج، مصاعد) .

٢- القسم التجاري :

- محلات تجارية في الطابق الأرضي ، مستودع مع مصعد

تخديمي في القبو الثاني والأول .

- سوبر ماركت عدد ٢/ ومحلات تجارية في القبو .

OPEN -

W.C -

٣- القسم الترفيهي والاجتماعي

المطاعم والكافتريات :

١- مطعم رئيسي يتضمن :

- فراغ يتسع لـ ١٠٠ شخص

- قسم تخديمي

- W.C للجنسين

- مشاجب

٢- مطعم حلويات :

- فراغ يتسع لـ ٥٠ شخص

- قسم تخديمي

٣- تيراس لتخديم المطعم الرئيسي ومطعم الحلويات بمساحة ٢٠٠م

٤- كافتريا :

قسم في الطابق الأرضي

- تخدم الساحة في الطابق الأرضي

- فراغ يتسع لـ ٦٠ شخص .

- قسم تخدمي

- W.C

- عنصر انتقال شاقولي .

قسم في الطابق الأول

- فراغ يتسع لـ ٤٠ شخص .

- قسم تخدمي متصل بالطابق الأرضي .

٥- صالة متعددة الاستعمالات :

- فراغ يتسع لـ ١٦٠ شخص .

- بهو دخول رئيسي .

- مشاجب

- مدخل ثانوي

- مستودع

- W.C

مطبخ في القبو الأول يتضمن :

- قسم تحضير أولي، قسم الطبخ (شي ، طبخ، تحضير،

مشروبات باردة وساخنة، قسم للجلي والغسيل) .

- مستودعات - قسم بارد وجاف

- استراحة العمال يتضمن أدواش W.C

- قسم تخدم المطعم وصالة المتعددة الاستعمالات

- مصعد تخدمي للمطبخ من القبو الثاني .

- عنصر انتقال شاقولي (درج) من الطابق الأرضي .

٦- صالة بلياردو يتضمن :

- ٧ طاوولات بلياردو

- بار تخدمي

٧- نادي شباب

- أركان جلوس

- كرة طاولة عدد م ٢ / .

- ركن اجتماعات

- تيراس

٨- قسم شطرنج : يتضمن

- فراغ اللعب

- مراقب

قسم الأطفال يتضمن :

- فراغ اللعب

- مراقب

٩- قسم ألعاب كمبيوتر يتضمن

- قسم ألعاب الكمبيوتر الشاقولية (أتاري)

- قسم ألعاب الكمبيوتر (أجهزة كمبيوتر)

- قسم بيع دسكات

١٠- أركان جلوس عامة

١١- صالتي ألعاب الأطفال في القبو يتضمن

- صالة لأعمار ٣-٥ يتضمن فراغ لعب وقسم مشرفين

- صالة لأعمار ٦-١١ يتضمن فراغ لعب وقسم مشرفين

١٢- صالة بولينغ تتضمن :

- ٥ مسارات
- بار تخدمي
- أركان جلوس
- مشالح W.C

٣- القسم الثقافي

١- قسم تعليم الفنون التشكيلية :

- صالة رسم
- صالة نحت
- مشرف
- تيراس للرسم الخارجي

٢- صالة عرض تتضمن :

- فراغ عرض
- ادارة
- مستودع

٣- قسم تعليم الموسيقى ويتضمن :

- بهو دخول
- قسم تعليمي
- قسم للعزف الجماعي

٤- دورات تعليم وتدريب لغوي :

موزعة على ثلاث طوابق متصلة بعنصر انتقال شاقولي

(درج حلزوني) .

الطابق الثاني ويتضمن :

١- ادارة

٢- قسم استعلامات :

- استراحة مدرسين

الطابق الثالث والرابع ويتضمن :

غرف دراسة ومحادثة .

٥- صالة سمعية بصرية يتضمن :

- فراغ الأجهزة

- اشراف ومراقب وأرشيف

- أركان جلوس

- مستودع

٦- مكتبة شرائط فيديو

- قسم الأجهزة

- أرشيف

- قسم نسخ

- اشراف ومراقبة

٧- مركز لخدمات الانترنت

عنصر انتقال شاقولي من الطابق الأرضي للطابق الثاني يتضمن:

- استعلامات

- سكرتاريه + اداره

- قسم عرض وبيع أجهزة

- W.C

مقهى الانترنت يتسع لـ ٦٠ شخص يتضمن

- فراغ الأجهزة

- بار وأركان جلوس .

٨- W.C للجنسين

٣- قسم الباركنغ يتسع لـ ٤٠ سيارة

٤- قسم الصيانة والتدفئة ومولدة الكهرباء

٥- عناصر الانتقال الشاقولي :

١- عنصر انتقال رئيسي (درج، مصعد) يصل إلى كل أقسام المشروع
مبتدأً من بهو الدخول الرئيسي .

٢- عنصر الانتقال (درج ، رامب) :

يقع في القسم الشرقي ، يتم التوزيع عن طريق بهو دخول إلى
المطعم الرئيسي والتراس وصالة العرض .

٣- دج نجاة خارجي يصل حتى آخر ارتفاع .

٤- درج خاص لتخديم الانترنت ينطلق من الساحة .

٥- مصعد من القبو الثاني إلى الساحة لتخديم الباركنغ .

٦- مصعد تخديم المبطخ من القبو الثاني إلى القبو الأول .

٧- مصعد تخديم التجاري من القبو الثاني إلى القبو الأول والطابق
الأرضي .

٨- أدراج تصل بين الطابق الأرضي والقبو ضمن فراغ مفتوح (OPEN)



