

جامعة دمشق
كلية الهندسة المعمارية

مجمع خدمات ثقافية ترفيهية طلابية على أرض محور الجامعة

دراسة أعدت لنيل شهادة البكالوريوس في الهندسة المعمارية

تقديم

مها بدر الدين

ندى الخطيب

مقدمة :

نظرا لندرة الخدمات الثقافية والترفيهية في منطقة الجامعة، ونظرا لأهمية الموقع بالنسبة لمستخدميه (الطلبة) الذي يشكلون شريحة نسبتها لأأس بها. لذلك اقترح وعلى الأرض المحددة بمحور الجامعة ، تقرر إشادة مجمع ثقافي ترفيهي لتخديم الكليات التابعة لجامعة بشكل عام والقريبة من الموقع بشكل خاص .

موقع المشروع :

يقع المشروع على منطقة لها أهمية من حيث اطلالته الشمالية المفتوحة باتجاه قاسيون ومحور بردى الذي يعتبر رئة المدينة .
يتوسط موقع المشروع كلية الهندسة المدنية وكلية العلوم (الثكنية الحميدية بعهد السلطان عبد الحميد) وذات القيمة التاريخية ومن الجنوب يحدها امتداد شارع فلسطيني ذو الاتجاه الواحد (ناحية سلبية)

محددات المعايير التصميمية لموقع :

- ١- المحدد الرئيسي هو المحور المخترق التجمع التعليمي (الكليات)
- ٢- لمحدد الثاني هو عدم وجود ربط بين مدينة المعرض وشارع فلسطين .
- ٣- المحدد الثالث هو الجرف المحدد للأرض من جهة الشمال وبالنظر لهذه المحددات وأخذها بعين الاعتبار فقد أخذت الكتلة المتجاوز نصف الدائرة وذلك لاحتواء الأطلالة وباعتبار الخط المنحني قادر على شد انتباه العابري لاكتشاف جديد في كل لحظة ولتحديد الكتلة ووضع بوابة تقريبا للمحور من جهة الشرق أخذت الكتلة شكل مستطيل .

أما محور المشاة الرئيسي :

يخترق الكتلة من منتصفها ليصطم بالكتلة المستطيلة فيجد العابري نفسه مجبرا على النزول خلال الرامب ليكمل طريقه إلى منسوب التراسات .
بالنسبة للمنطقة فيرة بمواقف السيارات المكشوفة فتم وضع مواقف سيارات شرق وغرب موقع المشروع دخول المشاة الرئيسي للمشروع يتم من بين بجانب مبنى الكيمياء فيلتقي مع المحور الصاعد من منسوب التراسات فيشكلان ساحة تجمع يتم الانتقال بعدها إلى المشروع أو يتابع على المحور القديم نفسه .

المعايير التصميمية للمقطع :

نظراً للعلاقة الغير طبيعية بين القسم الترفيهي والقسم الثقافى اللذين هما محور المشروع فقد أدت إلى فصل الكتل إلى حدما مع بقاءها ضمن الاطار العام للمشروع فلم تكن بعيدة عن الكتلة العامة فيبقى الخط المنحني هو المسيطر وربطت كتلة الكافتيريا مع المعارض بجسر معدني ونظراً لحساسية بعض الأقسام بالنسبة للعزل الصوتي أو الضوئي أحياناً فقد حددت بمداخل خاصة أدت أيضاً بنفس الوقت إلى استقلالية في بعض الوظائف .

المعايير التصميمية للواجهات :

حاملنا قدر الإمكان اسقاط كتل الموقع العام على الواجهات فاستخدام المكعبات البارزة على الموقع برزت نفسها تقريباً على الواجهات ونسبة الفتحة والاعلاق في الواجهات إلى حدما تساوي بنسبة الفتحة والاعلاق في الموقع، واستخدمت المداميك والفتحات المستطيلة توحى بالمحلية إلى حد ما .

المعايير التصميمية للمقاطع :

استخدمت التغطيات المعدنية في معظم الأسقف النهائية حيث تابعت الانشاء المعدني البيتوني لضرورات الفراغات ليظهر المقطع خفيف إلى حدما .

١- مسقط الطابق الأرضي :

أ- القسم الترفيهي

- ١- مطعم وجبات سريعة يتسع لحوالي ٢٥ شخص
 - ٢- كافيتيريا رئيسية تتسع لحوالي ٩٠ شخص .
 - ٣- مطعم رئيسي ١١٠ شخص .
- يضم القسم الخدمي فيه على محلات تجارية ومكتبات ومركز خدمي للطلاب .

ب- القسم الثقائي :

- ١- سينما تتسع لحوالي ٣٢٥ شخص
- ٢- قسم لتعليم فنون الموسيقى يضم قاعة عزف رئيسية بالإضافة إلى قاعات تدريب متعددة .

٢- مسقط الطابق الأول :

أ القسم الترفيهي :

- ١- كافيتيريا رئيسية تتسع لحوالي ١٣٠ شخص .

ب- القسم الثقائي :

- ١- قاعات معارض متعددة
- ٢- قاعة تعليم حرف يدوية .
- ٣- قاعة متعددة الاستعمالات .
- ٤- قسم لتعليم فنون الرقص يحتوي على - صالة رقص رئيسية - قاعات تدريب على الرقص - قاعة للعلوم النظرية
- ٥- قسم تعليم اللغات المختلفة يحتوي على: - قاعتي تعليم لغات - مختبر لغوي سمعي بصري
- ٦- نادي سينمائي وملحقاته .

٣- مسقط الطابق الثاني :

- يحتوي على قسم التعليم الحاسوب والمعلوماتية يضم قاعة لوبي (ملتقى طلابي) وثلاث قاعات لتدريس علوم الكمبيوتر يتسع الواحد منها لحوالي ١٤ شخص بالإضافة إلى صالة انترني تتسع لحوالي ٢٤ شخص .
- كما يضم القسم الثقائي على منسوب ثاني للمعارض مطل على المنسوب الأول ..

٤- مسقط الطابق الثالث :

يحتوي على الادارة العامة للمشروع ويضم عدد من الغرف الإدارية وغرفة المدير والسكرتارية وغرفة اجتماعات .

٥- مسقط القبو (منسوب -400)

يحتوي على فعاليات ترفيهية وتضم :

١-مطعم وجبات سريعة .

٢-كافتيريا .

٣- مقهى تراس

وفعاليات ترفيهية رياضية تضم صالات بلياردو وصالة بولينغ وصالة بونغ بونغ وصالة سكواتش وصالة ألعاب الكترونية

ويضم القسم الثقايفي على على قسم تعليم فنون التصوير الضوئي يحتوي على قاعتي للتدريب على التصوير بالإضافة إلى مختبر تلميض ومعرض للصور الضوئية .

٦- منسوب -800 :

يضم مستودعات للمطاعم والكافتيريات يحتوي على أقسام للطبخ والنتحضير ومستودعات للتبريد والتخزين المؤقت والشهري وفيه مشالغ وأدواش للعمال كما يضم عددا من المستودعات التابعة للمحلات التجارية ومستودعات للورشات الفنية الحرفية ويحتوي على قسم خاص بالتدفئة .