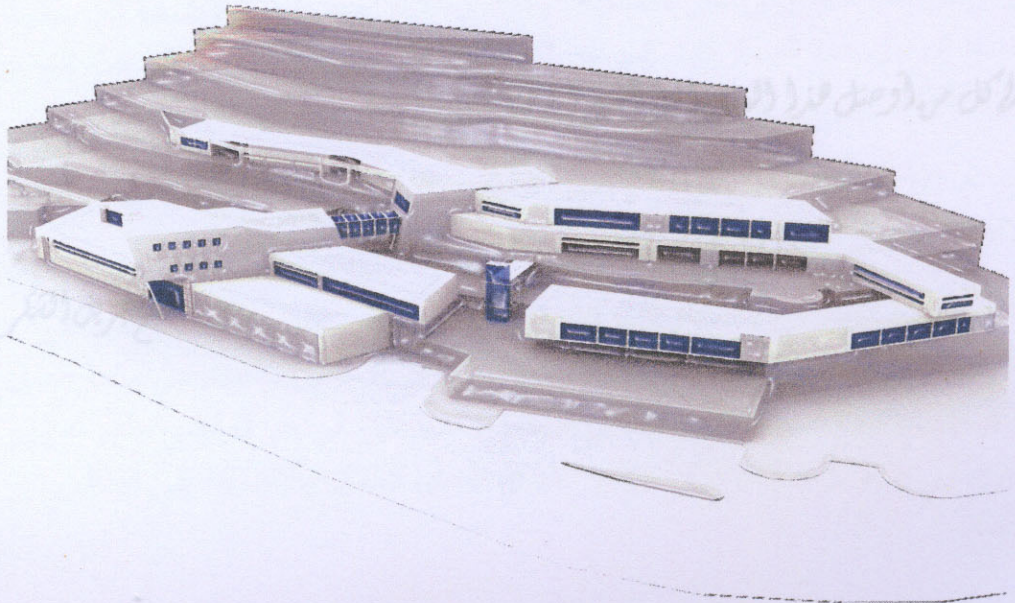


جامعة دمشق

كلية الهندسة المعمارية

مخترف النعمت واللبدراع في جبل قاسيوفا



إشراف :

د. سعد الله جبور

د. عبيد عرفاوي

تقديم : بتار حنا

جبل قاسيون : جبل دمشق يطل على دمشق .. يحضنها ... يعيش أيامها و يسهر معها في لياليها إلا أنه يعطو عن صخبها وينفرد بنقاء الهواء والطبيعة الخلابة ، فيحقق شروط المكان الأنسب لخلق الحيز المعماري و العمراني الهادئ الذي يحفز على الإبداع وإنجاز آثار فنية وحضارية خلابة

فكانت فكرة إنشاء محترفات للنحت والإبداع في جبل قاسيون لخلق العمل الإبداعي وعرض هذا النتاج في حيز مناسب ، وذلك انطلاقاً مما سبق بالإضافة إلى حاجة مدننا إل مثل هذه المحترفات كمراكز للتنقيف الهادف وحاجة الناس إلى هذا النوع من الثقافة

يجمع هذا المشروع بين المتعة والفائدة فيعتبر من مشاريع السياحة الثقافية و ذلك لإتمام المحور السياحي في جبل قاسيون وزيادة الحركة السياحية عليه

اخص هذا المشروع بالمحترفات الإبداعية النحتية التي تلعب دوراً "ريادياً" في تجسيد الأفكار والمفاهيم الخاصة بالإبداع كما توفر للنحاتين والمبدعين متعة العمل الجماعي والفائدة من الحوار الثقافي فاجتماع المبدعين في جو تعائشي ملهم له دور كبير في تفجير الطاقات الإبداعية و إطلاق العنان للخيال بالإضافة إلى التنافس الهادف

فيتشكل ذلك الملتقى الثقافي والاجتماعي لكثير من المبدعين السوريين العرب والأجانب وذلك يلعب دوراً "كبيراً" في الحوار الثقافي لكون دمشق عاصمة الثقافة العربية لعام (٢٠٠٨)

موقع المشروع :

تقع أرض المشروع على كتف قاسيون على امتداد الشارع السياحي الذي اقترح أن تنشأ عليه سلسلة من المطاعم والمقاهي والاستراحات

فهو استمرار للحركة السياحية في هذا الشارع و صلة الوصل بينها وبين مدينة قاسيون الجديدة المقترحة إلى الشمال من أرض المشروع و بهذا نرى مستقبل جبل قاسيون

إن ميل الجبل في أرض المشروع يوجه الإطلالة باتجاه الشرق أي الجزء الشرقي من مدينة دمشق وهي إطلالة مميزة على البارك الشرقي وملاعب الفيحاء

كما تم الاستفادة من عاملين :

- ١- إطلالة المحترفات يجب أن تنحصر بين الشمال و الشرق من أجل كمية ونسبة الإضاءة التي تدخل إلى المحترف
- ٢- إطلالة غرف الإقامة من الفضل أن تنحصر بين الشرق و الجنوب من أجل التشميس لهذه الغرف

فكانت الإطلالة الشرقية هي التي تجمع بين هذين العاملين والأنسب للمشروع

دون أن ننسى أن الإطلالة على مدينة دمشق ودمشق القديمة تضفي الروح الشامية على الأعمال والمنحوتات

الرياح السائدة جنوبية غربية تأتي لطيفة لأنها تلتف حول الجبل فيخفف من سرعتها حتى شتاء"

الميل في الأرض متدرج غير ثابت يتراوح بين ٢٥% إلى ٣٥% وتم التعامل مع هذا الميل لينسجم مع الجبل دون التعدي الجائر بالحفر أو الردم

تم توزيع الكتل بحيث تكون المحترفات في الطابق الأرضي و مفصولة عن الكتلة الأساسية لإخماد الضجيج

أعمال مشابهة

من الأعمال العالمية المشابهة (مدينة النحت) (sculpture city)
متحف ومشغل ومنتزه نحت في (بيرمايد هل) (pyramid hill)
أسسه (هاري ويلز) يزور هذا المحترف (١٠٠٠٠٠٠) شخص سنويا"

عناصر المشروع :

• بهو الدخول

(بمساحة ٢٥٠ متر مربع تضم استعلامات و أركان جلوس و انتظار -
أكشاك و أركان تجارية لبيع المنحوتات الصغيرة وتوزيع البروشورات)

• صالة عرض

(داخلية بمساحة ٣٥٠ مترا مربعا و مساحات للعرض الخارجي ذات إطلالة على مدينة
دمشق)
و صالة العرض الداخلية تكون على مناسيب لتؤمن الانتقال المتدرج إلى العرض
الخارجي الموجود على منسوب أعلى

• مدرج للمحاضرات

يتسع ل ١٥٠ شخص (بمساحة ٢٠٠ متر مربع)

• مكتبة

بمساحة (١٥٠) متر مربع تضم فراغ المطالعة ومستودع وصالة كومبيوتر و اتصالات

• مطعم وكافتيريا

يتسع ل ١٠٠ شخص بمساحة ٢٥٠ متر مربع مع إمكانية الجلوس على تراسه الواسع
المطل

• صالة متعددة الاستعمالات

بمساحة (١٠٠) متر مربع تكون أيضا" فراغا اجتماعيا للقاء الفنانين وحوارهم
ويمكن استخدامها للمعارض الصغيرة

• الإدارة

وتحتوي على غرفة المدير العام بالإضافة إلى (٥) غرف إدارية
بمساحة (٢٥٠) متر مربع

• محترفات

وتتضمن (٨) محترفات بمساحات مختلفة (٦٥ - ٩٠) متر مربع بمساحة إجمالية تصل إلى (١٠٠٠) متر مربع

و يضم المحترف :

١. فراغ عمل
٢. حمام
٣. مستودع

يكون العمل في هذه المحترفات مقسما إلى:

- أعمال نحت الحجر
- المعدن الملحوم و المنحوتات المشكلة من عدة مواد والتشكيل بالخزف
- أعمال المنحوتات الخشبية
- منحوتات البرونز (نحت بالطين - إنشاء قالب البرونز - صب البرونز - التعتيق)

مساحات خارجية للأعمال الجماعية و الأعمال الكبيرة

تشكل هذه المساحات الفراغ الاجتماعي للقاء وحوار النحاتين

• غرف إقامة النحاتين

وتتضمن (٨) وحدات للمبيت بمساحة (٤٥) مترا مربعا للوحدة
تضم (منامة و ركن جلوس و حمام و ركن استقبال مع ركن تحضير)
و يلحق بهذا القسم غرف التخديم و البياضات و الغسيل

• غرف إقامة العمال

وتتضمن (٤) وحدات للمبيت بمساحة (٤٥) مترا مربعا للوحدة
ل (٨) عمال تضم (منامة و ركن جلوس و حمام و ركن تحضير)
و يلحق بهذا القسم غرف التخديم

• صيدلية و قرطاسيه و حلاق للنحاتين

• الخدمات الصحية اللازمة

• مستودعات خاصة

بمساحة (١٥٥) متر مربع للعربات والمواد الأولية

• مواقف ل (٣٥) سيارة و مواقف ل (٣) حافلات سياحية

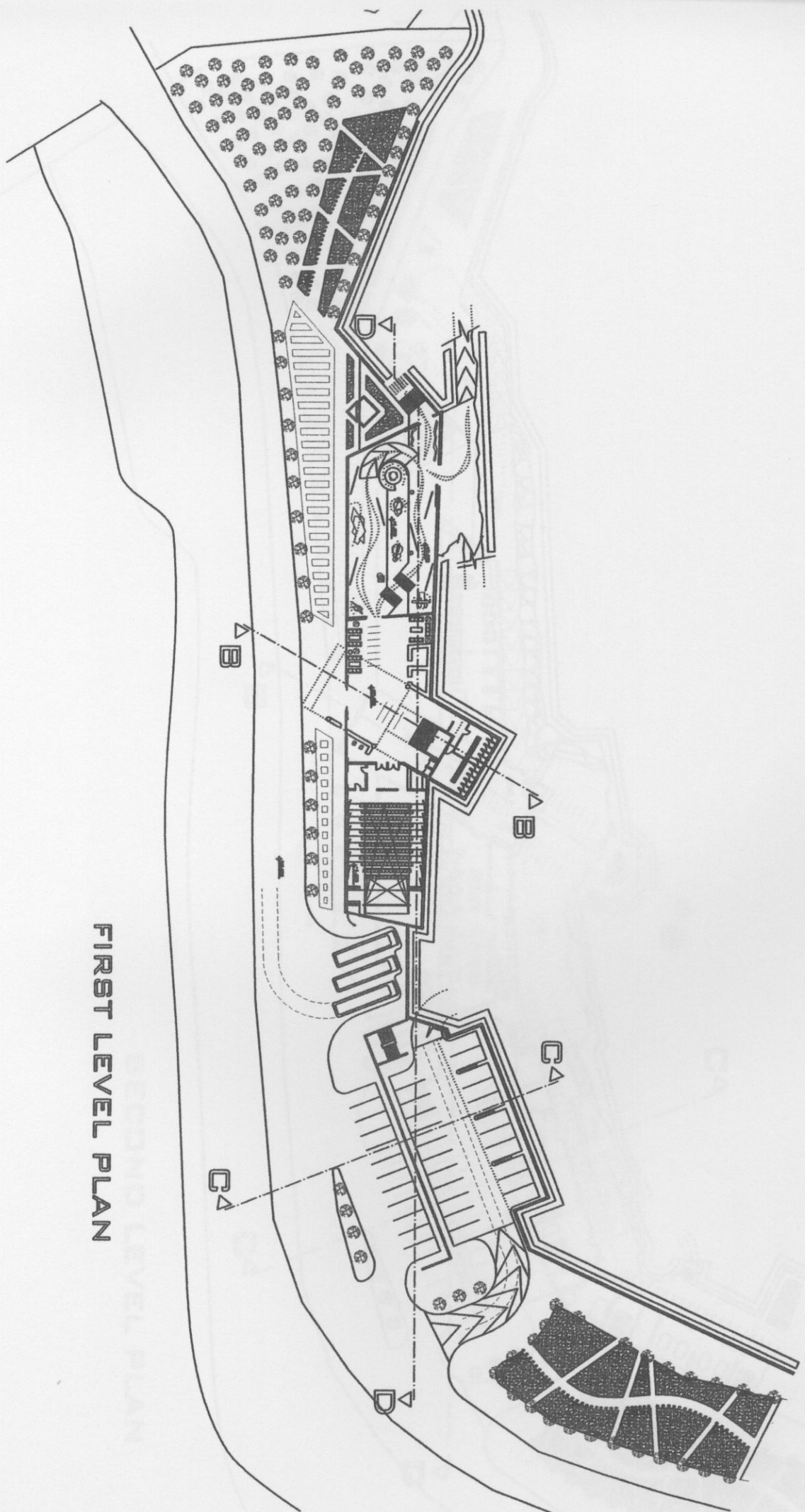
مجموع المساحات الكلية (٤٠٠٠) متر مربع تقريبا

مساحة الأرض الإجمالية (١٥٠٠٠) متر مربع

الحركة ضمن المحترف

- حركة الفنانين: بهو الدخول - غرف الإقامة - المحترفات - المطعم - المكتبة - صالة الانترنت - الفراغ الاجتماعي
 - حركة الزوار: بهو الدخول - صالات العرض - العرض الخارجي - المحترفات الخارجية لاستعراض العمل - المطعم
 - حركة المواد الأولية : عبر سيارات خاصة إلى المحترفات - (منحوتات) تنتقل إلى صالات العرض أو تبقى في العرض الخارجي أو تنتقل بسيارات إلى أماكن أخرى
- تم تأمين حركة ضمن المشروع بالمصاعد والرامبات لحركة العربات دون حواجز وأخذ حركة المعاقين ضمن المشروع بعين الاعتبار

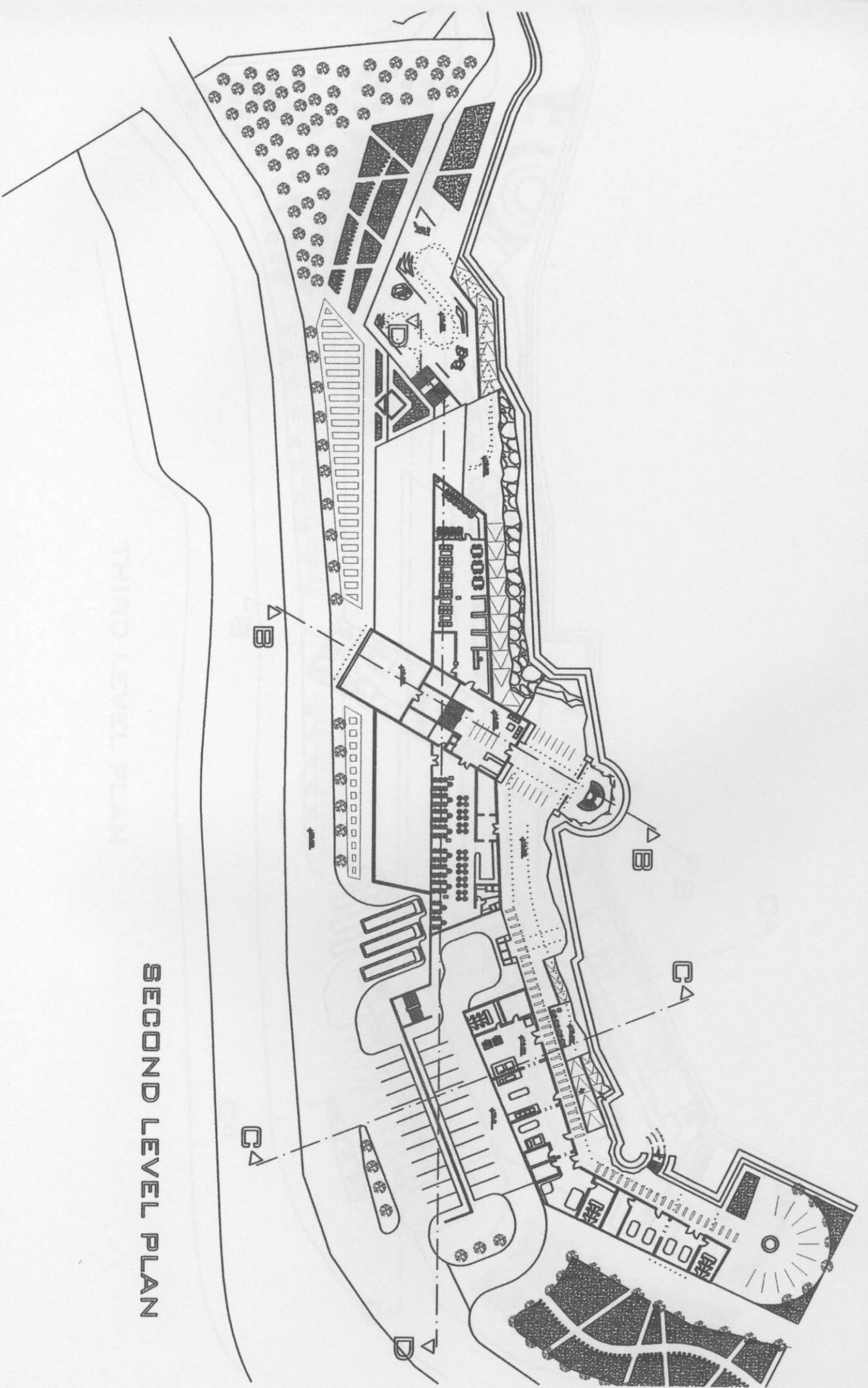
FIRST LEVEL PLAN



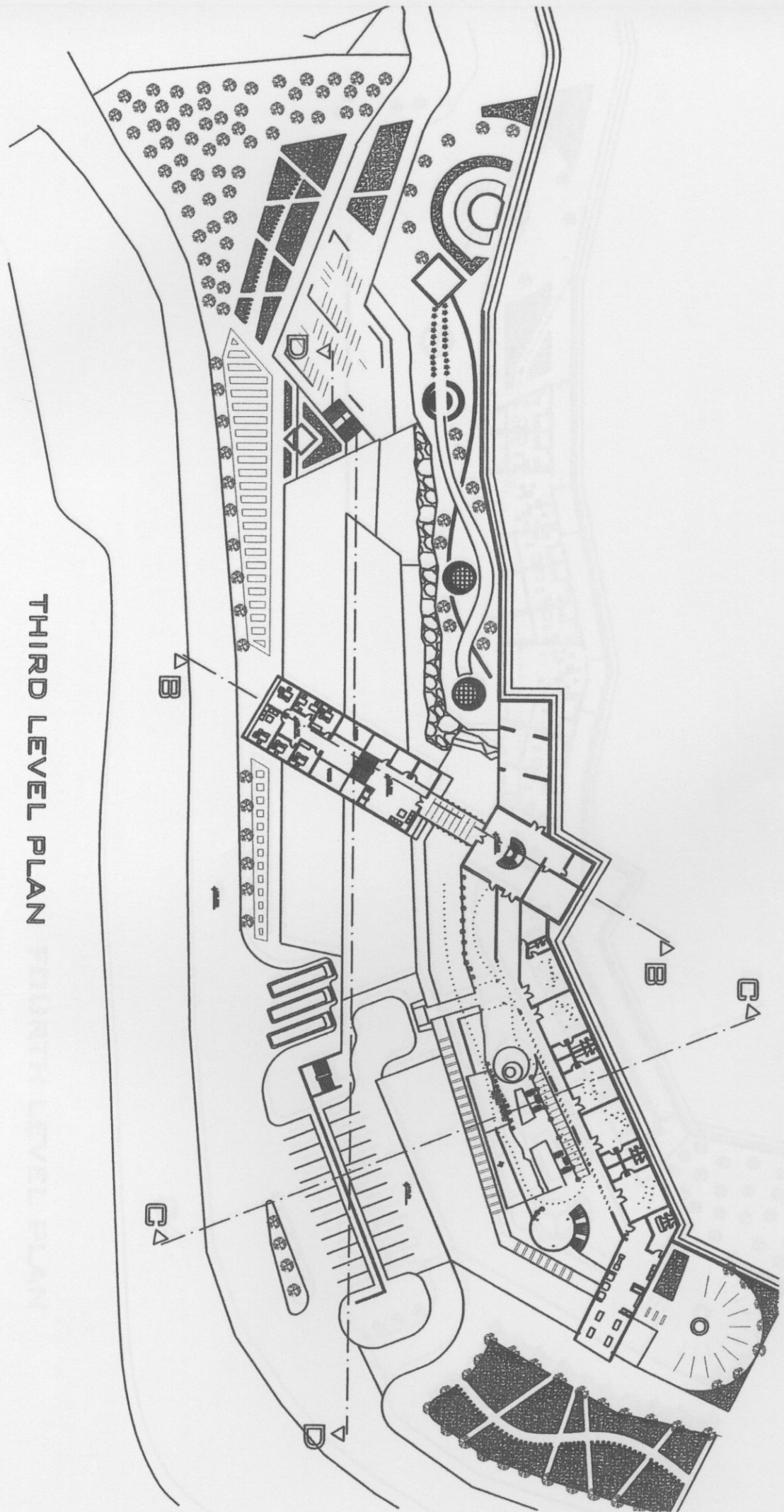
SECOND LEVEL PLAN

THIRD LEVEL PLAN

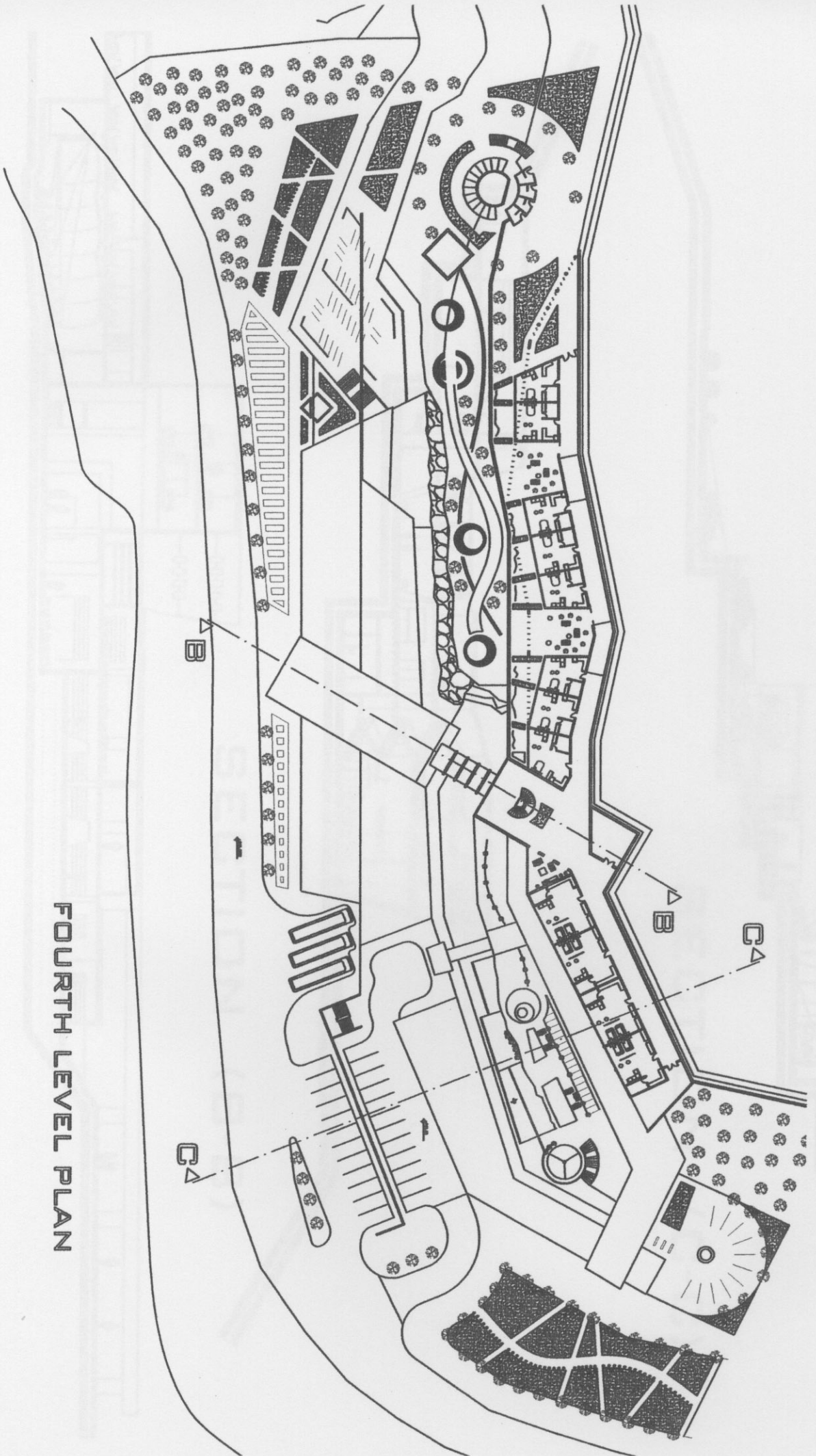
SECOND LEVEL PLAN



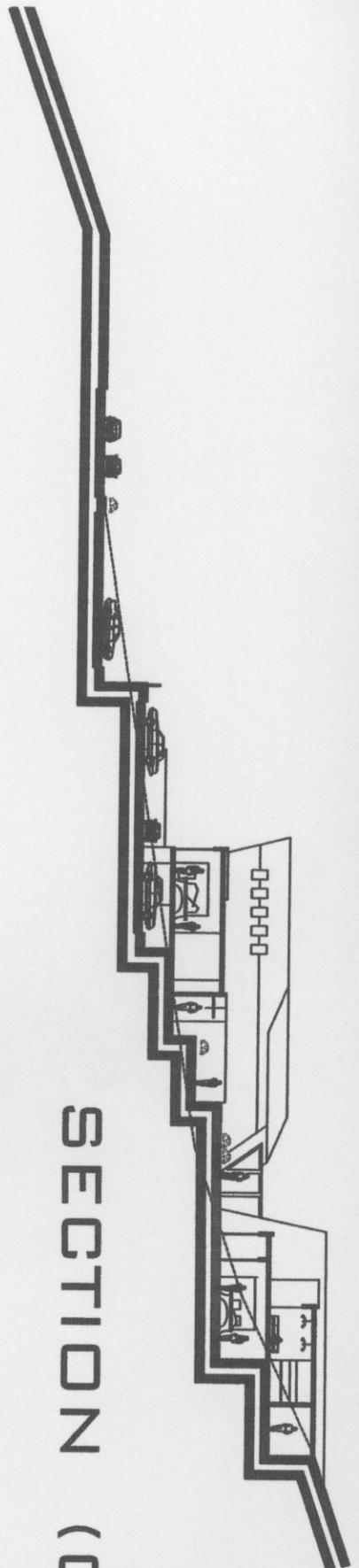
THIRD LEVEL PLAN



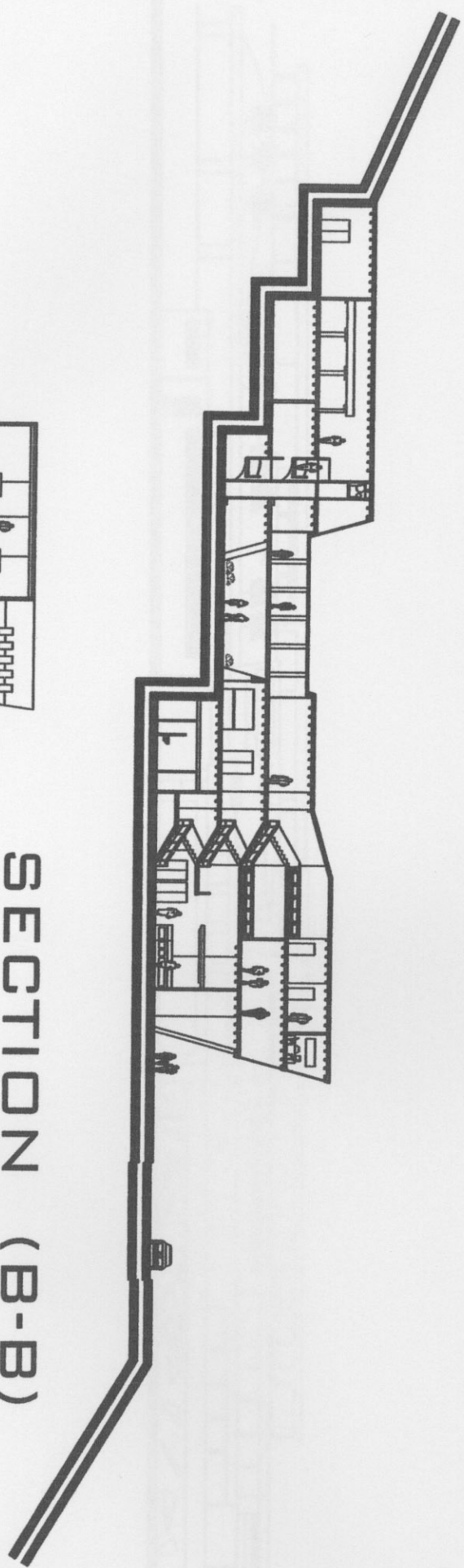
FOURTH LEVEL PLAN



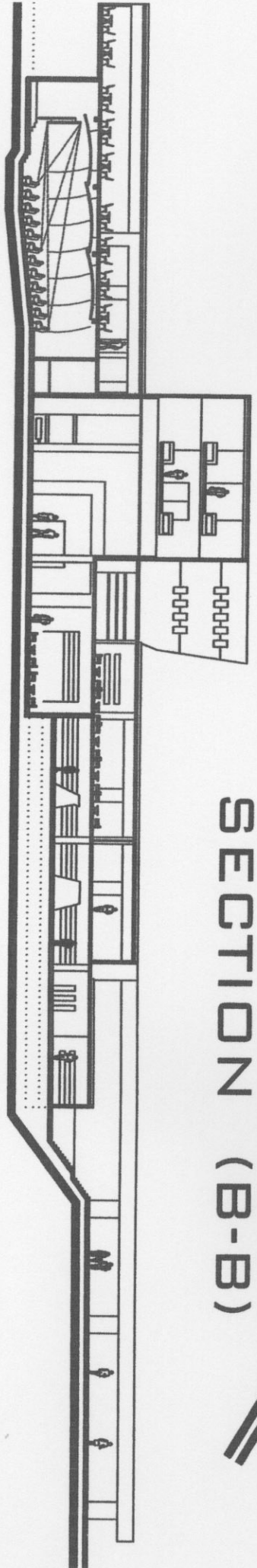
SECTION (D-D)



SECTION (C-C)



SECTION (B-B)



SECTION (D-D)

