

## كلية الهندسة المعمارية

تقديم الطالبة سماح عدنان حسون

بإشراف الدكتور زياد مهنا

الدكتورة عبير عرقاوي





*MOTION*

STATIC

I.D.C

**SOLID**

VOID

DYNAMIC

**المقدمة:**

التصميم الصناعي هو تلك الفعالية الخلافة التي تهدف لتحديد النوعيات الشكلية للأشياء المصنعة بواسطة الصناعة وهذه النوعيات الشكلية تتضمن المواصفات الخارجية وتشمل أيضا العلاقات الوظيفية والهيكلية التي تخول النظام إلى وحدة شاملة متكاملة وذلك من وجهة نظر المنتج والمستهلك معا. وأصبحت كل الفروع تتعاون مع بعضها لإنتاج أي شيء جديد

والفن الصناعي اليوم متطور جداً، إذ يتطرق إلى دراسة ما بعد التصنيع أي: إذا صنعنا هذه السلعة يجب أن ندرس ماذا سنفعل بها بعد أن تستهلك ونرميها...

إن التعاون بين المؤسسات التعليمية والمؤسسات الإنتاجية الصناعية له نتائج مميزة في كل دول العالم ولذلك لا بد من اقتراح مركز للتصميم الصناعي لأنه من ضمن مهامه ربط المؤسسات التعليمية بالمؤسسات الصناعية الإنتاجية

يترافق التصميم الصناعي دائماً مع الهوية فقلما يوجد منتج عربي في الوطن العربي ونادراً ما نستخدم التصميم المحلي و نحن نحتاج إلى مصممين صناعيين يبدعون في إنجازاتهم و يتواجدون داخل المصانع ويمارسون دورهم ويصنعوا لنا هويتنا المحلية. حيث يجب أن نمتلك هويتنا الصناعية في التصميم.

**موقع المشروع:**

يقع المشروع في منطقة شارع برنية يحد المشروع من جهة الدخول أبنية سكنية، أما من باقي الجهات فيحده منطقة خضراء تحوي العديد من الملاعب مثل ملعب الفيحاء.

**مميزات الموقع:**

مساحة أرض المشروع: ٢٠٠٠٠ م<sup>٢</sup>

مساحة الأرض المبني عليها ٨٠٠٠ م<sup>٢</sup>

تتميز الأرض بوجود جرف على بعد ٤٠ م و على ارتفاع ٤ م عن المنسوب المنخفض حيث يفصل بين المنسوبين نهر مار ضمن الأرض.



## فكرة المشروع:

بما أن المشروع مركز تصميم صناعي فإن فكرة المشروع انطلقت من مفهوم الديناميكية حيث أن مفهوم الصناعة يعني الديناميكية ( الحركة، الاستمرار، الحيوية ) فلا بد من عكس هذه المفاهيم على الكتلة و بالتالي تكون الكتلة عبارة عن عدة شرائح تتحرك بطرق مختلفة

— خلق الديناميكية بالشرائح و ذلك عن طريق الحركة الشاقولية و الأفقية — التعامل مع مفهوم الكتلة و الفراغ

— خلق أجواء حيوية داخلية و خارجية solid and void

أما بالنسبة للألوان فقد تم اختيار اللون الأحمر الذي يدل يؤكد على مفهوم الحيوية و اختيار اللون الرمادي الذي يؤكد على السكون و السنتاتيكية. و إن تداخل هذين اللونين يجعل المشروع أكثر ديناميكية.



يتضمن المركز الأقسام التالية:

- ١- قسم العلاقات العامة
- ٢- القسم التعليمي
- ٣- القسم العملي
- ٤- قسم المخبر
- ٥- القسم التقني + ورشات تنفيذية
- ٦- قسم المعارض
- ٧- القسم التجاري
- ٨- القسم الترفيهي
- ٩- القسم الإداري
- ١٠- قسم المستودعات
- ١١- قسم الصيانة



#### ١- قسم العلاقات العامة:

- بهو بمساحة ٢٠٠ م<sup>٢</sup>
- الاستعلامات
- أماكن جلوس وانتظار
- أماكن عرض لإعلانات الأنشطة
- خدمات صحية
- قاعة لاختبار إمكانية المصمم بمساحة ٢٣٠ م<sup>٢</sup>

#### ٢- القسم التعليمي ويتضمن:

- القسم النظري و يتضمن:
- ٤ قاعات لتعليم مبادئ التصميم الصناعي فيما يتعلق بالصناعات الخفيفة بمساحة ١٢٠ م<sup>٢</sup> :

- مبادئ التعامل مع المعدن و البلاستيك
- كيفية التعامل مع الزجاج و خامات التصنيع المختلفة
- الحرف اليدوية و كيفية الحفر على الخشب
- تقنيات المواد ( المعدن- الخشب - البلاستيك - الزجاج و السيراميك - النسيج )

- الهندسة الصناعية
- التوجه نحو الاحتراف
- تطوير الميول
- البصريات و التقديم
- الأرغونوميا
- خدمات صحية
- غرف للكادر التعليمي
- غرفة اجتماعات

### ٣- القسم العملي ويتضمن:

#### - قسم التصميم:

- مراسم لعمل كروكيات للنماذج المراد تصميمها بمساحة ٢م<sup>٣٠٠</sup>
- تصميم تشكيل المعادن
- الحفر على الخشب
- تصميمات تتعلق بالحرف اليدوية
- تصميم نماذج تقنية
- تصميم الأثاث
- تصميم أدوات متعددة الاستعمالات
- غرف للكاور التعليمي مع الخدمات اللازمة بمساحة ٢م<sup>٤٠</sup>
- قاعة اجتماعات
- قاعة محاضرات بمساحة ٢م<sup>١٥٠</sup>
- مكتبة عامة لتأمين المراجع بمساحة ٢م<sup>١٠٠</sup>
- ورش تعليمية لعمل النماذج - ماكينات- بمساحة ٢م<sup>١٠٠</sup>

#### ٤- قسم الحابر:

- مخابر مزودة بأجهزة كمبيوتر لإدخال الكروكيات ومعالجتها وإظهار الرسوم
- بدقة - عدد ٢ بمساحة ٢م<sup>١٠</sup>
- قسم للطباعة بمساحة مناسبة.
- غرفتين للكاور المشرف بمساحة ٢م<sup>٢٠</sup>

#### ٥- القسم التقني + ورشات تنفيذية:

##### ١- قسم التصنيع:

- ورشات حدادة - ٢- تشكيل المعادن بمساحة ٢م<sup>١٠٠</sup>
- ورشات نجارة للنماذج الخشبية - ٢- بمساحة ٢م<sup>١٠٠</sup>
- ورشة إكسسوار موبيليا بمساحة ٢م<sup>١٠٠</sup>
- ورشة حرف يدوية بمساحة ٢م<sup>١٠٠</sup>
- ورشة تشكيل الجبس بمساحة ٢م<sup>١٥٠</sup>
- كل ورشة تتضمن فراغ العمل + غرفة ملابس + مكتب + مستودع
- ٢- قسم التجميع
- صالة متعددة الأقسام لتجميع القطع ٢م<sup>٣٠٠</sup>
- قسم للكاور المشرف
- مستودع
- خدمات صحية للقسم
- مكتب لاختبار النماذج بمساحة ٢م<sup>٣٠</sup>

## ٦- قسم المعارض:

- عرض النماذج المبتكرة:

١- عرض دائم

٢- عرض مؤقت و يتضمن:

- صالة تتعلق بعلاقة الإنسان بالأثاث بمساحة ٢١٠٠م
- صالة تتعلق بعلاقة الإنسان بالعمل بمساحة ٢٢٠٠م
- صالة تتعلق بعلاقة الإنسان بالطعام بمساحة ٢٣٠٠م
- صالة تتعلق بعلاقة الإنسان بالمحيط بمساحة ٢١٠٠م
- صالة تتعلق بعلاقة الإنسان بالعلوم بمساحة ٢١٥٠م
- صالة تتعلق بعلاقة الإنسان بوقت الفراغ بمساحة ٢١٥٠م
- صالة تتعلق بالجانب التقني بمساحة ٢١٥٠م
- صالة لعرض نماذج لتصميم عالميين بمساحة ٢١٥٠م
- صالة لعرض نماذج لشركات مستثمرة بمساحة ٢٢٠٠م
- + عرض بانورامي لطريقة صنع النموذج
- مساحات عرض خارجي تتعلق بعلاقة الإنسان بالطبيعة بمساحة ٢٢٠٠م

## ٧- القسم التجاري:

- مكتب لتسويق المنتج الخاص بالشركة المستثمرة
- مكاتب لتسويق النماذج المبتكرة
- محلات تجارية





#### ٨- القسم الترفيهي:

- مطعم للجمهور بمساحة ٢٣٠٠م<sup>٢</sup>
- كافتيريا للمصممين المبدعين بمساحة ٢١٠٠م<sup>٢</sup>

#### ٩- القسم الإداري ويتضمن:

- إدارة المركز ( مدير + سكرتاريا + محاسبة )
- غرف للموظفين
- قاعة اجتماعات
- مكتب علاقات عامة
- بمساحة إجمالية ٢٢٥٠م<sup>٢</sup>

#### ١٠- قسم الصيانة:

- قسم الخدمات اللازمة للمركز:
- قسم التدفئة و التكييف
- قسم المراحل
- قسم صيانة أجهزة الكمبيوتر

#### ١١- قسم المستودعات:

- مطبخ و مستودع مع رصيف خدمة
- مستودعات متعلقة بأجهزة الرشاشات
- مستودعات متعلقة بالمواد اللازمة للصناعة