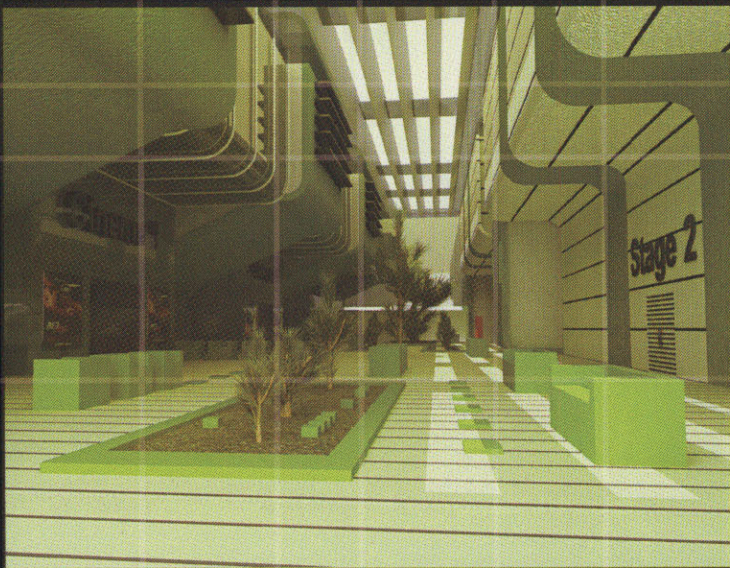


جامعة دمشق
كلية الهندسة المعمارية

مركز التصوير والإنتاج السينمائي الرقمي

دراسة أعدت لنيل شهادة البكالوريوس في الهندسة المعمارية

دورة تموز 2007



تقديم : علاء الدين يوسف

بإشراف : د.م جمال الأحمر

د.م حنان عبود

DIGITAL FILMING & PRODUCTION

مركز التصوير والإنتاج السينمائي الرقمي :

وظيفة المشروع :

إنتاج الأفلام السينمائية الحديثة والأفلام المتحركة (Animation) باستخدام أحدث تقنيات الحاسوب و البرامج الرسومية ثلاثية الأبعاد و البرامج الصوتية و التي أصبح يستعان بها الآن عوضاً عن الأجهزة التقليدية القديمة محدودة الإمكانيات و طرق التصوير و الإخراج الإعتيادية التي كانت تحد من إمكانية الحصول على أفلام تحاكي الخيال البشري و الخيال العلمي وإنتاج أحداث جديدة مصورة بعيدة عن الواقع سواء بالشخصيات الخيالية المبتكرة التي تلعب الأدوار أو بالبيئات التي تجري فيها أحداث الفيلم .

الفائدة من المشروع :

- بالمرتبة الأولى توظيف الخبرات و المواهب المحلية التي يتمتع بها قسم كبير من شبابنا في المجال الرسومي (ثنائي و ثلاثي الأبعاد) و التي يستطيع أن ينافس بها عالمياً والتي استخدم بعض منها في أفلام عالمية نالت نصيباً كبيراً من الشهرة .
- الفائدة المالية الكبيرة التي تأتي من ريع هذه الأفلام التي تستهوي رغبة شريحة كبيرة من الناس بالإضافة إلى عائدات تسويق هذه الأفلام عالمياً و خصوصاً إذا كانت بجودة عالية
- تلبية حاجة ملحة في بلدنا إلى تجهيزات و تقنيات حديثة تنهض بمستوى السينما المحلية سواء بالتقنيات الحاسوبية أو بالاستديوهات الحديثة المجهزة والتي يمكن استخدامها واستثمارها من قبل شركات محلية أخرى محدودة الإمكانيات .

موقع المشروع :

دمشق - قاسيون - المتحلق الشمالي (الطريق الواصل بين دمر و بلدة معربا) .



أجزاء المشروع :

يتألف المشروع من أربع كتل :

الكتلة الأولى وهي الكتلة الرئيسية هي قسم التصميم الفني و صالات السينما و المعرض و الإدارة ، أما الكتل الثلاثة الباقية فهي استديوهات التصوير المجهزة بكافة الخدمات من غرف تحضير و ماكياج و ملابس و غرف استراحة و خدمات صحية بالإضافة إلى الأقسام التقنية و مستودعات التجهيزات المختلفة و مستودعات الألبسة و الديكور و أدوات الإضاءة و التصوير ، اثنان منها بمساحة ١٥٠٠ متر مربع و الثالث بمساحة ٢٨٠٠ متر مربع و جميعها مطابق تماماً للمواصفات العالمية للاستديوهات المستخدمة من قبل أكبر شركات إنتاج العالم .

صالات السينما :

يحتوي المركز على ثلاث صالات سينمائية يتسع كل منها إلى ١٠٠ شخص و الهدف من هذه الصالات ليس استثماري و إنما ترويجي حيث يتم عرض الأفلام المنتجة في هذا المركز بهدف التعريف عن هذه الأفلام و الترويج لها و لمدة محدودة كما تستخدم في العروض التجريبية للأفلام الجديدة فوراً بعد الانتهاء من إنتاجها حيث يحضر هذه العروض القائمين على هذه الأفلام و الدعاية لها و متسوقها من أصحاب صالات العرض الخاصة الذين يشترون هذه الأفلام لعرضها في صالاتهم و استثمارها .

البنية الوظيفية للمشروع مع المساحات:

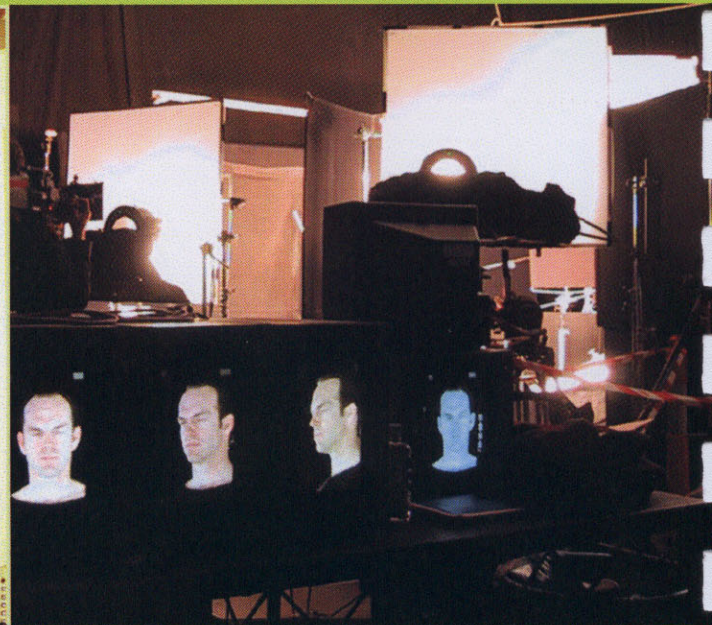
- ١- مدخل مع ركن استقبال و أركان جلوس ٢١٠ م٢ .
- ٢- قسم استقبال الزبائن مع صالة متعددة استعمالات ٦١٠ م٢ .
- ٣- المعرض الدائم ٦٠٠ م٢ .
- ٤- كافيتيريا مع خدماتها ٧٧٠ م٢ .
- ٥- ثلاث صالات سينمائية يتسع كل منها لـ ١٠٠ شخص مع خدمات صحية لكل صالة .
- ٦- إدارة الإنتاج ٦٧٠ م٢ .
- ٧- قسم الاستديوهات : أ- استديو عدد ٢ بمساحة لكل واحد ١٣٠٠ م٢ مع قسم ملحق ٢٩٠ م٢
ب- استديو عدد ١ بمساحة ٢٥٠٠ م٢ مع قسم ملحق ٢٩٠ م٢
ج- أقبية تحتوي على مستودعات خاصة بالاستديوهات بالإضافة إلى خدمات فنية لكل استديو .
- ٨- قسم الأفكار و التحضير للفيلم :
- قسم تصميم أفكار الفيلم و أشكال الشخصيات و أحداث الفيلم ٢٥٠ م٢
- قسم الرسم ثنائي الأبعاد ١٠٠ م٢

- قسم النحت مع المستودع ١٥٠ م٢
- غرفة المساح ثلاثي الأبعاد (3d scanner) ٢٥ م٢ .
- ٩- قسم الرسم و التحريك :
- قسم الرسم ثلاثي الأبعاد ٢٦٠ م٢
- قسم التحريك ١٢٦ م٢
- قسم **render machine** ٢٥ م٢
- قسم **motion capture** ١٣٥ م٢
- ١٠- قسم الفوتوغرافيا :
- استديو تصوير فوتوغرافي عدد ٢ مع غرفة انتظار و ماكياج ١٠٠ م٢
- قسم التصميم الفوتوغرافي ١٥٠ م٢
- قسم تصميم اليوسترات ١٠٠ م٢
- ١١- قسم المونتاج ١٤٠ م٢
- ١٢- قسم المؤثرات الخاصة ٢٠٠ م٢
- ١٣- قسم الصوت و الموسيقى
- استديو تسجيل صوتي عدد ٢ مساحة كل واحد ١٤٠ م٢
- قسم المؤثرات الصوتية ١٠٠ م٢
- قسم الدوبلاج ٢٠٠ م٢
- ١٤ - قسم الإدارة العامة ٤٠٠ م٢
- ١٥ - خدمات صحية بكل طابق ٣٠ م٢
- ١٦ - القسم التقني و المستودعات ١٠٠٠ م٢
- و يحتوي على غرف تدفئة و تكييف و خزانات وقود و مستودعات .

و في ما يلي أورد بعض الصور لبعض فعاليات المشروع أخذت من مراكز تصوير
و إنتاج سينمائي عالمية مشابهة لهذا المشروع بالإضافة إلى بعض المساقط
و المقاطع لاستديوهات شركة فوكس العالمية في استراليا
(Fox studios Australia)
كمثال لمشاريع عالمية مشابهة لهذا المشروع :

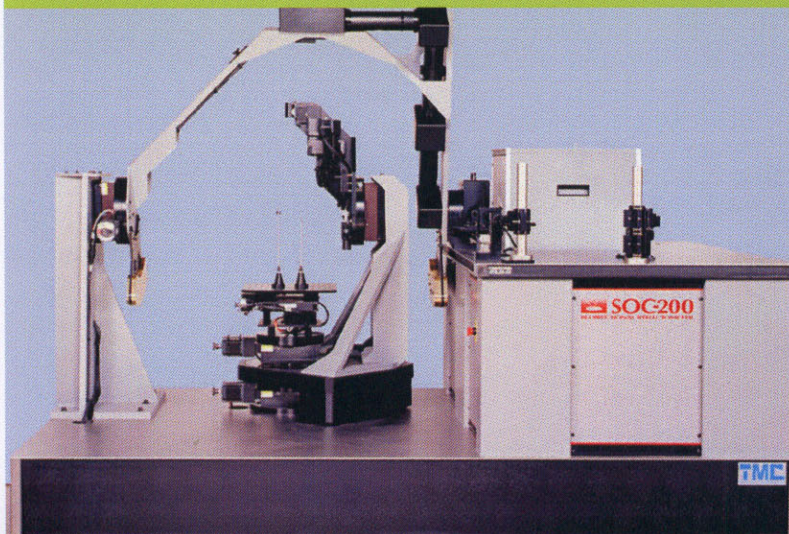


motion captuer



recording studio

photography studio

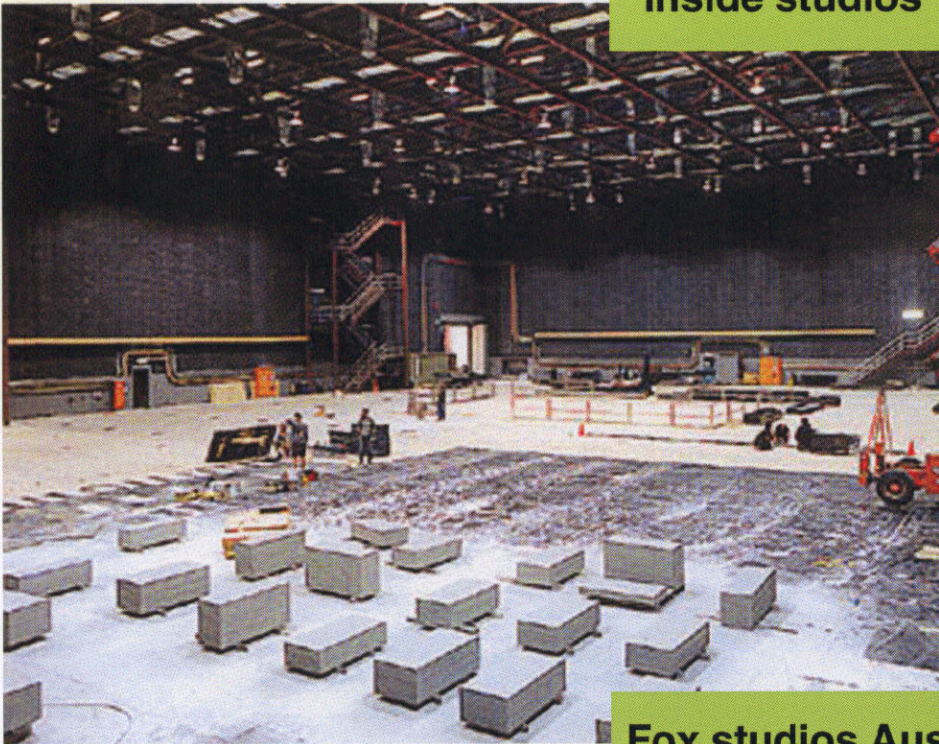


3D SCANNER

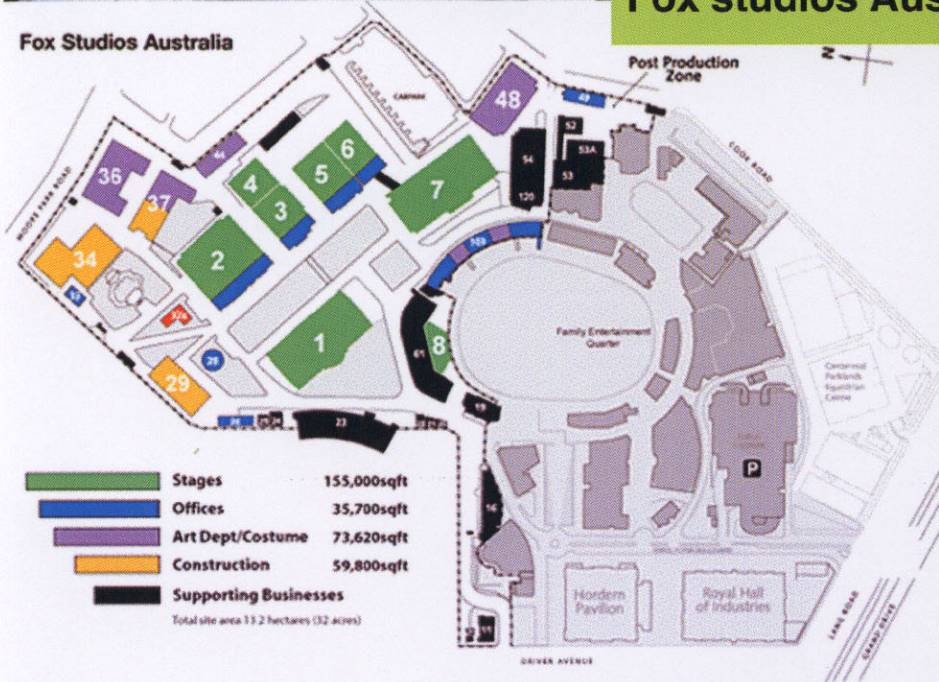
3D GRAPHIC DESIGN



Inside studios



Fox studios Australia site plan



FOX studios Australia



FOX
STUDIOS
AUSTRALIA

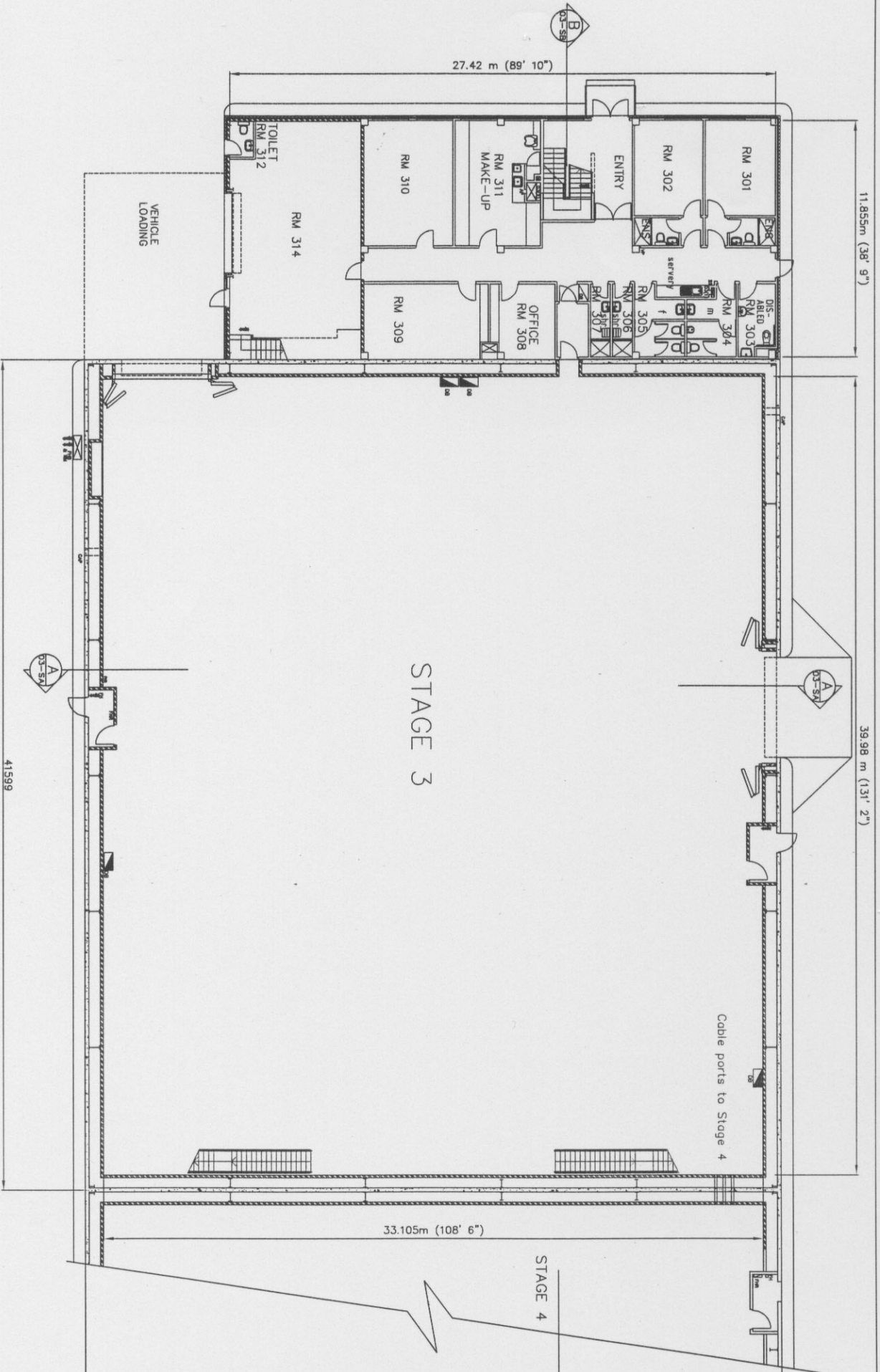


Stage 3
Ground
Plan



SCALE: Scale @ A3 = 1:200

DATE ISSUED:
7.11.02
DRWG NO:

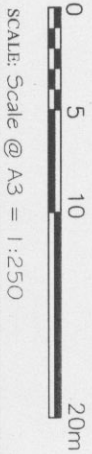




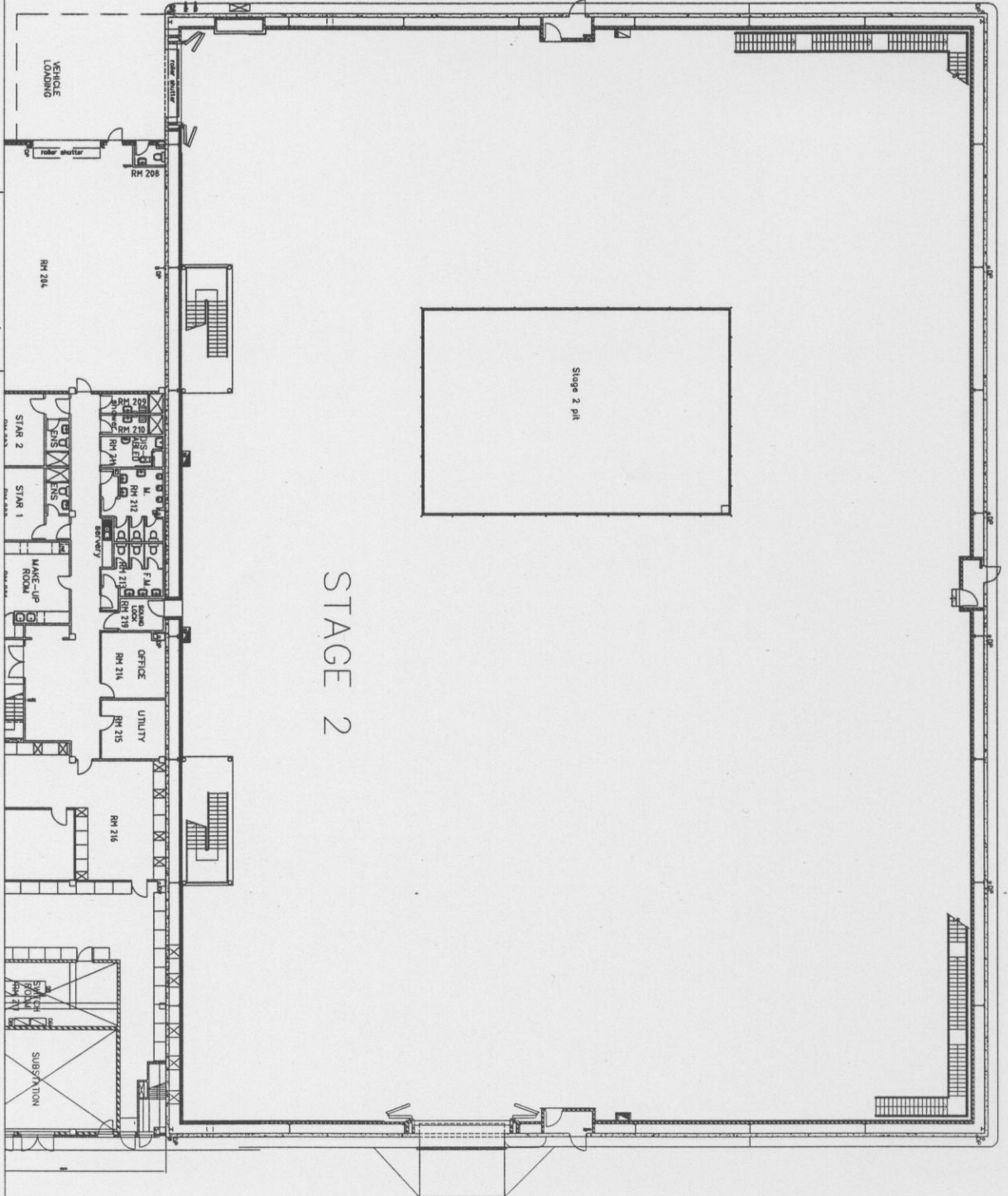
FOX STUDIOS AUSTRALIA



Stage 2
Ground Plan



SCALE: Scale @ A3 = 1:250



DATE ISSUED:-
7/11/02

DRWG NO:

02-PG

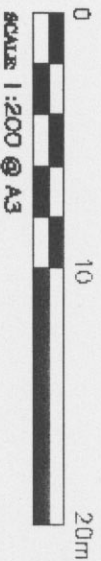


**FOX
STUDIOS
AUSTRALIA**



STAGE 3

**LATERAL and LONGITUDINAL
SECTIONS A-A and B-B**



**DATE REVISIONS
31 AUG 00**

DRAWINGS

03-SAB

