

جامعة دمشق
كلية الهندسة المعمارية
دورة شباط ٢٠٠٥

مركز الثقافة و الفنون و التاريخ

الهيئة
الحكومية

جامعة دمشق
لله تعليم

إشراف : د.م : سعد الله جبور
د.م : غسان عبود

تقديم الطالب : حسين يوسف ركاب

أولاً: عنوان المشروع:

ورد هذا العنوان في قرارات احدى قمم المؤتمر الإسلامي .

ثانياً: أرض المشروع :

الأرض المطلة على دوار كفر سوسة - نهاية شارع ١٧ نيسان:

١- ميزة هذه الأرض شكلها المثلث الذي يتيح تحدياً كبيراً للتصميم و المعالجة.

٢- أهمية الشارع الذي يربط ساحة كفر سوسة و ساحة الجمارك

ومجاورته لتجمع سكني وملاعب رياضية ومبنى صحيفة الثورة .

٣- أهمية الشارع الذي يربط ساحة كفر سوسة و منطقة المزة .

ثالثاً : الإرتفاعات و المباني المجاورة :

١- هيئة الطاقة النووية ذات إرتفاع مميز من بداية الأوتوستراد و

حتى السفارة المصرية الأقل إرتفاع .

٢- مباني سكنية من الشرق و الجنوب بإرتفاع ١٠ طوابق تميل

من الجهة الجنوبية حوالي ٤٥ درجة عن محور الشارع .

رابعاً: تحليل الفكرة :

١- الشبكة التصميمية : من خلال المباني المجاورة هناك شبكتان

:

١- شبكة موازية للضلع المائل مستوحاة من الأبنية السكنية

الموجودة في الجهة الجنوبية التي تميل بشكل موازي تقريبا لهذا

الضلع .

٢- شبكة عمودية على الضلع المائل مستوحاة من الأبنية

الموجودة في الجهة الشرقية التي تتعامد مع هذا الضلع .

٢- المدخل : يحيط بالأرض شارعان :

١- شارع سريع من الجهة الشرقية الشمالية ، والدخول منه أفضل

لأنه يربط بين ساحتين مهمتين ، و حركة المشاة عليه تفوق حركة

المشاة على الشارع الآخر.

٢- شارع سريع من الجهة الجنوبية ذو حركة مشاة قليلة .

خامسا : امكانيات الموقع : الأرض مثلثية الشكل ذات ثلاث زوايا :
الأولى : حادة تحتاج معالجة خاصة لخلق فراغ داخلي

مريح.

الثانية : دائرية أكثر أهمية لأنها ستشكل اللقطة المنظورية
الأولى للقادم من ساحة كفر سوسة كما إنها ناتجة
تقاطع الشارعان المحيطان بالأرض .

الثالثة: قائمة التعامل معها أسهل من الزاويتين السابقتين .

سادسا : عناصر المشروع :

أ-الطابق الأرضي

١-الأبهاء و الفراغات التخديمية و أماكن الإنتظار و

الإستراحة و الاستعلامات : ٢م٣٠٠

٢-قاعة محاضرات : ٢م٢٠٠

أ-أمين القاعة ٢م٢٠

ب-قاعة اجتماعات ٢م٥٠

٣-كافتريا ٢م١٢٠

٤-مقهى إنترنت ٢م٢٠٠

٥-صالة عرض فني ٢م٣٠٠

٦-خدمات صحية

ب-الطابق الأول

١-صالة متعددة الاستعلامات ٢م٢٠٠

٢-صالة عرض فني ٢م٢٠٠

٣-قسم تعليمي : أ-تعليم نحت ٢م١٠٠

ب-تعليم رسم ٢م١٠٠

ج-تعليم موسيقى ٢م١٠٠

٤-إدارة عرض: أ-غرفة مدير ٢م١٥

ب-معاون مدير ٢م١٥

ج-أر شيف ٢م١٢

د-سكرتاريا ٢م١٢

٥-قسم استشاري وعلاقات عامة ٢م٧٠

٦-خدمات صحية

ج- الطابق الثاني

- ١- مكتبة : أ-قاعة مطالعة ٢م٢٠٠
- ب- قسم إعارة أطفال ٢م٧٥
- ج- أمين المكتبة ٢م٢٠
- د- مستودع كتب ٢م٥٠
- ٢- مطعم شعبي ٢م٣٥٠
- ٣- صالة عرض فني ٢م٤٠٠
- ٤- خدمات صحية

د- الطابق الثالث

- ١- الإدارة : ٢م٦٥
- أ- غرفة مدير + قاعة اجتماعات
- ب- سكرتاريا
- ٢- قسم أبحاث و دراسات ٢م١٠٠
- ٣- قسم ترجمة ونشر وإعلام ٢م٧٥
- ٤- مكاتب إدارية ٢م٨٠
- ٥- مستودعات ٢م٤٠

هـ- القبو

- ١- ٣ غرف للصناعات التقليدية ٢م١٨٠
- ٢- مستودع للمطعم و الكافتريا ٢م٦٠
- ٣- مستودع للأعمال الفنية ٢م١٢٠
- ٤- قسم لترميم المحفوظات ٢م١١٠

















